



ACOUSTRONICALSOUNDSCAPES

**Altquerflöte
Sopran & Tenorsaxophon
Effektpedale
Stimme**

Es ist KLANG

Klang auf verschiedensten Arten und Weisen,
Wolken, Gerüche, Geschmack, Erscheinungen
wie eine große Schüssel Eintopf

Im Zusammenspielen akustischen Instrumenten und
elektronischen/digitalen Effekten
entstehen Klangwolken, Klanglandschaften,
musikalische Klangbilder
frei improvisiert und/oder komponiert



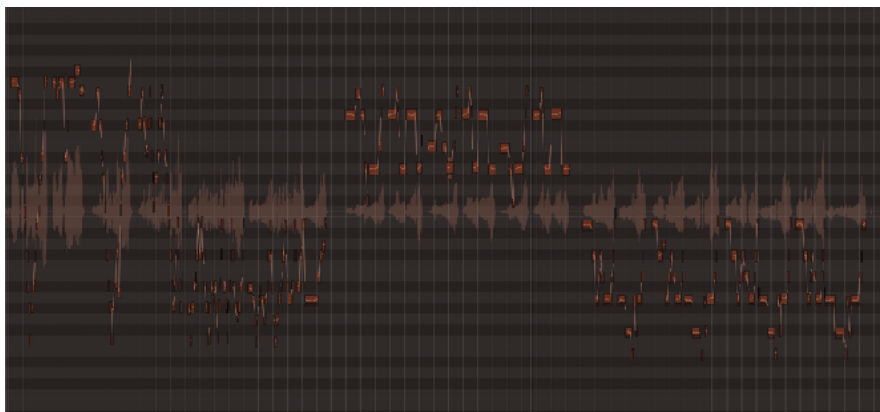
ACOUSTRONICALSOUNDSCAPES

Die Musik entwickelt sich passend zur Begebenheit,
Ort und Stelle, Zeit, Umgebung

sphärische Modi, bodenerbebender Lärm
helle, klare, dunkle, mystische Klangfarben
ruhig und sanft, hart und kantig

tiefe Resonationen, schillernde Klänge
die durch Schichten von stehenden Tönen wandeln
Melodien, die über Ambient-Schleifen gleiten

#AmbientWaveJazz





like clouds in the sky
like clouds collide
like clouds shaped by wind

für mehr Information:

cloudsshapedbywind.de

subvert.fm/cloudsshapedbywind
cloudsshapedbywind.bandcamp.com

youtube.com/@cloudsshapedbywind
und bei den meisten Streamingdiensten.

Kontakt: info@cloudsshapedbywind.de
Booking: booking@cloudsshapedbywind

Musik/Klang war schon immer um mich herum,
Radio, Fernsehen, Konzerte, Orchester...
Mit der Blöckflöte fing alles an, dann Tenorhorn, Klarinette, Saxophon, Querflöte,
bißchen Gitarre, Klavier...
manchmal singe ich auch...

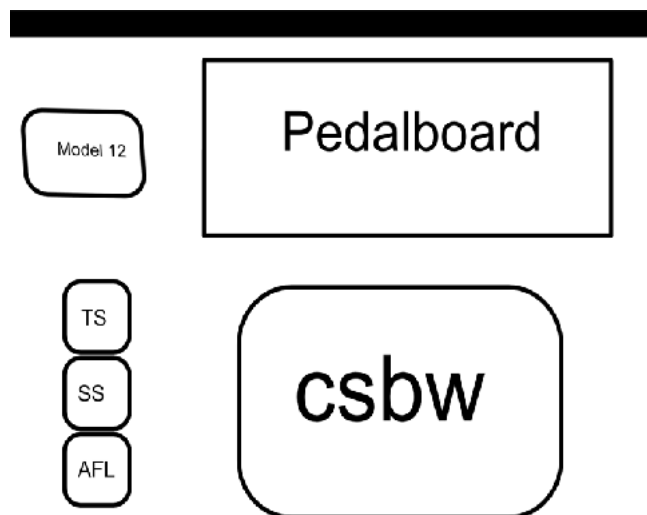
Techrider

Equipment:

- Meine Instrumente
- 3x Clipmikrofone (2x Saxophone, 1x Flöte)
- Pedalboard
- Bühnenmischpult
- Aktives PA-System ca. 200Watt

Signalkette:

- Mikrofone gehen in das Mischpult, das Pedalboard ist via send/return angebunden.
- Oder ins hauseigene Mischpult und das Pedalboard als externes Effektgeräte.



Bühne:

- Min. 2x2m
- Steckdose
- Große Location:
Hauseigene PA

Catering:

Doppelten Espresso mit heißer Milch